Schweizerischer Steptanzverband
Fédération suisse de claquettes

REGLEMENT

der Schweizermeisterschaft im Steptanzen

März 2023

1 Teilnahmebedingungen

In der Folge wird der Einfachheit halber die männliche Form verwendet, stellvertretend für beide Geschlechter.

1.1 Berechtigung

Teilnahmeberechtigt sind Schweizer sowie Ausländer mit Wohnsitz in der Schweiz.
Wobei ausländische Teilnehmer nur teilnahmeberechtigt sind in den Kategorien Duo bis Formation, sofern diese nicht mehr als 50% ausmachen.

1.2 Anmeldung und Musik-/Video Upload

Die Anmeldung erfolgt über das Anmeldeformular und den Musik/Video-Upload auf der Schweizer Meisterschafts-Webseite (https://championship.swisstap.ch).

Ab dem publizierten Anmeldeschluss (ca. 19 Tage vor der SM) wird CHF 1.- Nachmeldegebühren pro Tag und Start-Nr., für verspätete Anmeldung sowie verspäteter Musik-/Video-Upload, erhoben.

Das Anmeldeformular wird zusammen mit dem Musik/Video-Upload am publizierten Datum (ca. 11 Tage vor der SM) geschlossen !

1.3 Kategorien

Teilnehmer können in den folgenden Kategorien je einmal starten:

- Solo (Damen / Herren)
- Duo
- Trio
- Small Group 4 - 7 Teilnehmer
- Formation 8 - 24 Teilnehmer
- Open Cup 1 - 50 Teilnehmer (Diese Kategorie wird zwar von der Jury bewertet, es wird jedoch kein Sieger ermittelt.)
- Cutting Contest 1 Teilnehmer (Halbkreis ; Improvisation ohne Musik ; Takt-Art (3/4, 4/4 usw.), -Anzahl und Tempo wird vorgegeben ; keine Altersklassen)
- Crew Battle 4 - 7 Teilnehmer (Crew gegen Crew ; Musik wird vorgegeben ; keine Altersklassen)
- Vintage Routine 1 - 24 Teilnehmer (Kopie oder Ergänzung zu einem Video von vor 30 Jahren oder mehr; keine Altersklassen)

1.4 Altersklassen

- Mini Kids bis 7 Jahre
- Kinder ab 8 Jahre
- Junioren I 13 + 14 Jahre (Solo , Duo)
- Junioren II 15 + 16 Jahre (Solo , Duo)
- Junioren ab 13 Jahren (Trio , Small Group , Formation)
- Elite I ab 17 Jahren
- Elite II ab 31 Jahren (Small Group , Formation)

Der Jahrgang zählt: aktuelles Jahr - Geburtsjahr = Alter (2020 – 2008 = 12)

Eine Teilnahme in der nächst höheren Altersklasse ist, ausser in der Elite II, in den Kategorien Duo bis Formation wie folgt erlaubt:

- Die Teilnehmer:innen der jüngeren Altersklassen dürfen nicht mehr als 50% ausmachen.
- Beim Duo: Der/die Jüngere darf nicht mehr als 2 Jahre unter der Altersgrenze sein, und der Altersunterschied darf nicht mehr als 2 Jahre betragen.
- Beim Trio: Der/die Jüngere darf nicht mehr als 2 Jahre unter der Altersgrenze sein.
- Bei einer Small Group / Formation: Die jüngeren dürfen nicht mehr als 2 Jahre unter der Altersgrenze sein. D.h. 11 und 12-jährige Kinder dürfen bei den Junioren mittanzen und 15 und 16-jährige Junioren bei der Elite.

1.5 Musik und Video

Die Musik und Video muss via Musik-Upload bis zur vorgegebenen Frist auf der Schweizer Meisterschafts-Webseite (https://championship.swisstap.ch) hochgeladen werden!

A CAPELLA-Teile dürfen nicht länger als 30 Sekunden dauern und müssen sich innerhalb des Musikstückes befinden.
Steptanzschläge in der Musik sind in jeglicher Form nicht erlaubt.

1.6 Zeitlimitierung

Solo / Duo / Trio 1:45 - 2:15 Min.

Small Group	2:30 - 3:00 Min.
Kinder Formation	2:30 - 3:00 Min.
Formation	2:30 - 4:00 Min.
Open Cup	offen, ab 5 Min. muss dies jedoch vorgängig mit dem SwissTap Vorstand abgesprochen werden !
Vintage Routine	bis 5 Min.

Toleranz kleiner 1 Sekunde.

1.7 Requisiten

Requisiten (z.B. Stock, Hut etc.) müssen bei der Anmeldung erwähnt werden.
Für Auf- und Abbau gelten folgende Höchstzeiten:

Solo, Duo, Trio	15 Sekunden
Small Group	25 Sekunden
Formation	45 Sekunden
Vintage Routine	45 Sekunden

1.8 Kosten

Jeder Teilnehmer bezahlt pro Schweizermeisterschaft eine Lizenz von CHF 40.-
Dieser Beitrag hilft die Leistungen vom SwissTap Verband zu finanzieren.

SwissTap Mitglieder, Kinder und Open Cup Teilnehmer bezahlen keine Lizenz.

Jeder Teilnehmer bezahlt pro Schweizermeisterschaft ein Startgeld von CHF 20.-
Dieser Beitrag hilft die Schweizermeisterschaften zu finanzieren.

Ab dem publizierten Anmeldeschluss (ca. 19 Tage vor der SM) wird CHF 1.- Nachmeldegebühren pro Tag und Start-Nr., für verspätete Anmeldung sowie verspäteter Musik-/Video-Upload, erhoben.

Lizenz und Startgebühren sind geschuldet, sobald man sich anmeldet und nicht vor dem Anmeldeschluss wieder abmeldet.
Lizenz und Startgebühren können zurückerstattet werden, wenn ein gültiges Arztzeugnis bis spätestens am Wettbewerbstag SwissTap vorgelegt werden kann (Epidemie/Pandemie ausgenommen).

2. Durchführung der Schweizermeisterschaft

2.1 Startreihenfolge

Die Startreihenfolge für die erste Runde wird zufällig bestimmt, unter Berücksichtigung der Mehrfachstarter.

Erklärung des technischen Prozesses zum Zufallsprinzip der ersten Runde: Die hundert millionstel Sekunde wird vom Zeitstempel (Fett) der Anmeldung in den geraden Jahren aufsteigend und in den ungeraden absteigend sortiert (z.B. 2021-08-04-16:10:48.**30163900**). Mehrfachstarter-Konflikte werden in der folgenden Reihenfolge (Formation, Small Group, Solo Herren, Trio, Duo, Solo Damen) eruiert und durch Rotation der betroffenen Kategorien behoben. Damit stehen idealerweise 2 Tanznummern für den Umzug der Mehrfachstarter zur Verfügung.

Nach jeder Runde (¼ Final, ½ Final, Final) wird diese Startreihenfolge umgekehrt.

In der Kategorie Cutting Contest wird der Halbkreis auch zufällig über die gleiche Sortierung gebildet.

In der Kategorie Crew Battle werden die Paare auch zufällig über die gleiche Sortierung gebildet.
Die ersten zwei Nr. der entsprechend sortierten Liste bilden das erste Paar, die zweiten zwei Nr. bilden das zweite Paar usw.
Bleibt eine Nr. übrig, ist diese in der nächsten Runde im ersten Paar.

2.2 Wertungsrichter

Die Wertungsrichter werden vom SwissTap eingeladen.

Die Jury setzt sich im Normalfall aus 7 Wertungsrichter zusammen, mindestens aber aus deren 5.

Die Wertungsrichter werden von SwissTap an der vorgängigen Schulung über das Bewertungssystem in Kenntnis gesetzt.

Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar !

2.3 Bewertungssystem

Es wird das, an der GV 2020 angepasste, Bewertungssystem von Daniel Borak angewendet, zu finden auf der Schweizer Meisterschafts-Webseite (https://championship.swisstap.ch).

2.4 Wertungssystem

Es wird das von Roman Blöchlinger beschriebene Wertungssystem angewendet, zu finden auf der Schweizer Meisterschafts-Webseite (https://championship.swisstap.ch).
In der Kategorie Cutting Contest werden in den Vorrunden die Anzahl Nr., alle stehen im Halbkreis, auf max. 8 Nr. reduziert. Bis zu dieser Halb-Final Zielgrösse werden von Runde zu Runde max. ½ der Nr. reduziert. Damit sich im Final max. 4 Nr. einander gegenüberstehen.
In den Vorrunden und im Halb-Final beraten sich die Wertungsrichter gemeinsam, wer in die nächste Runde kommt.
Im Final muss sich jeder Wertungsrichter für eine der beiden Nr. entscheiden.

In der Kategorie Crew Battle wird das K-o-System angewandt.
Die Wertungsrichter zeigen, ohne sich abzusprechen, per Armzeichen auf das Team, welches ihrer Meinung nach weiter kommen sollte.

2.5 Wertungsbüro

Das Wertungsbüro wird von SwissTap organisiert und betrieben.

2.6 Tanzfläche

Die Tanzfläche muss ein Holzboden sein, Kunststoffböden sind nicht erlaubt.

SwissTap stellt einen speziellen Holzboden zur Verfügung, welcher vom Veranstalter benutzt werden muss. Alternativ, kann ein ähnlicher Holzboden in vorgängiger Absprache mit SwissTap, vom Veranstalter eingesetzt werden.

Die Grösse der Tanzfläche sollte 90m2 (10m breit / 9m tief) betragen.
Andere Abmessungen müssen vorgängig mit dem SwissTap Verband abgesprochen werden.

3. Auszeichnungen

3.1 Titel

Der Titel Schweizermeister wird in den folgenden Kategorien vergeben:

- Solo Damen
- Solo Herren
- Duo
- Trio
- Small Group
- Formation

3.2 Urkunden

Alle Teilnehmer erhalten eine Schweizermeisterschafts-Urkunde.

3.3 Medaillen und Pokale

Alle Teilnehmer der ersten drei Plätze aller Kategorien erhalten eine Medaille.

Die ersten drei Ränge aller Kategorien erhalten jeweils einen Pokal.

4. Europameisterschaft (EM) und Weltmeisterschaft (WM)

4.1 Qualifikation

Die Ränge 1 - 3 der folgenden Kategorien in allen Altersklassen qualifizieren sich für die EM / WM organisiert durch IDO (International Dance Organization):

- Solo Damen
- Solo Herren
- Duo
- Trio
- Small Group

- Formation

Ausser infolge Platzteilung z.B. bei zwei 3. Plätze.
In diesem Fall würde die Punktzahl vom Final und falls nötig die von den Vorrunden herangezogen.
Bei Gleichstand entscheidet das SwissTap Präsidium/Co-Präsidium.

4.2 Anmeldung EM

Die Anmeldung der Teilnehmenden an die EM erfolgt durch den SwissTap Vorstand.

4.3 Anmeldung WM

Die Qualifizierten werden automatisch vom SwissTap Vorstand an die WM angemeldet !

Wer nicht an der WM teilnehmen will, muss sich bis zum kommunizierten Termin beim SwissTap Verband abmelden !

Der SwissTap Vorstand entscheidet über eine allfällige Ersatz-Nomination.