

RÉGLEMENT

Du championnat suisse de claquettes

Mars 2024

1 Conditions de participation

1.1 Droit de participation

La participation est ouverte aux Suisses et aux étrangers domiciliés en Suisse.

Les participants étrangers ne sont autorisés à participer que dans les catégories duo à formation, pour autant qu'ils ne représentent pas plus de 50%. Cette règle ne s'applique qu'aux championnats suisses et n'est pas valable pour les compétitions internationales. Pour la participation aux compétitions internationales, les règles de l'IDO, du DWC ou de l'organisation responsable s'appliquent.

1.2 Inscription et upload de musique/vidéo

L'inscription se fait via le formulaire d'inscription et le upload de musique/vidéo sur le site Internet des championnats suisses (<https://championship.swisstap.ch>).

A partir de la date de clôture des inscriptions publiée (env. 19 jours avant les championnats suisses), des frais d'inscription supplémentaire de 1 CHF par jour et par numéro de départ seront facturés pour les inscriptions tardives ainsi que pour les vidéos et musiques téléchargées en retard.

Le formulaire d'inscription et le upload de la musique/vidéo seront fermés à la date publiée (env. 11 jours avant le championnat suisse) !

1.3 Catégories

Les participants peuvent participer une fois dans chacune des catégories suivantes :

- Solo (Femmes / Hommes)
- Duo
- Trio
- Small Group 4 - 7 Participant(e)s
- Formation 8 - 24 Participant(e)s
- Open Cup 1 - 50 Participant(e)s (Cette catégorie est évaluée par le jury, mais aucun:e gagnant:e n'est déterminé:e).
- Cutting Contest 1 Participant(e)s (demi-cercle ; improvisation sans musique ; type de mesure (3/4, 4/4 etc.), nombre et tempo imposés ; pas de catégories d'âge)
- Crew Battle 4 - 7 Participant(e)s (Crew contre Crew ; musique imposée ; pas de catégories d'âge)
- Vintage Routine 1 - 24 Participant(e)s (copie ou complément d'une vidéo d'il y a 30 ans ou plus ; pas de catégories d'âge)

1.4 Catégories d'âge

- Mini Kids jusqu'à 7 ans
- Enfants à partir de 8 ans
- Juniors I 13 + 14 ans (Solo, Duo)
- Juniors II 15 + 16 ans (Solo, Duo)
- Junioren à partir de 13 ans (Trio, Small Group, Formation)
- Elite I à partir de 17 ans
- Elite II à partir de 31 ans (Small Group, Formation)

L'année de naissance compte : année actuelle - année de naissance = âge (2020 - 2008 = 12)

Une participation dans la classe d'âge supérieure est autorisée, sauf en Elite II, dans les catégories Duo à Formation comme suit :

- Les participant(e)s des classes d'âge plus jeunes ne doivent pas constituer plus de 50%.
- En duo : le/la plus jeune ne doit pas avoir plus de 3 ans de moins que la limite d'âge et la différence d'âge ne doit pas être supérieure à 3 ans.
- Pour un trio : le/la plus jeune ne doit pas avoir plus de 3 ans de moins que la limite d'âge.
- Pour un small group / une formation : le/la plus jeune ne doit pas avoir plus de 3 ans de moins que la limite d'âge. C'est-à-dire que les enfants de 10, 11 et 12 ans peuvent danser chez les juniors et les juniors de 14, 15 et 16 ans chez l'élite.

1.5 Musique et vidéo

La musique et la vidéo doivent être téléchargées sur le site Internet des Championnats suisses (<https://championship.swisstap.ch>) avant la date de clôture !

Les parties A CAPELLA ne doivent pas durer plus de 30 secondes et doivent se trouver à l'intérieur du morceau de musique. Des sons d'claquettes dans la musique ne sont pas autorisés sous quelque forme que ce soit.

1.6 Limitation du temps

Solo / Duo / Trio	1:45 - 2:15 Min.
Small Group	2:30 - 3:00 Min.
Formation Enfants	2:30 - 3:00 Min.
Formation	2:30 - 4:00 Min.
Open Cup	ouvert, mais à partir de 5 min. cela doit être discuté auparavant avec le comité SwissTap!
Vintage Routine	jusqu'à 5 Min.

Tolérance inférieure à 1 seconde.

1.7 Accessoires

Les accessoires (p. ex. canne, chapeau, etc.) doivent être mentionnés lors de l'inscription. Les durées maximales suivantes s'appliquent au montage et au démontage :

Solo, Duo, Trio	15 Secondes
Small Group	25 Secondes
Formation	45 Secondes
Vintage Routine	45 Secondes

1.8 Coûts

Chaque participant(e) paie une licence de 40 CHF par championnat suisse. Cette contribution aide à financer les services de SwissTap.

Les membres de SwissTap, les enfants et les participants à l'Open Cup ne paient pas de licence.

Chaque participant(e) paie une finance d'inscription de CHF 20 par championnat suisse - cette contribution aide à financer les championnats suisses.

A partir de la date limite d'inscription publiée (env. 19 jours avant les CS), des frais d'inscription tardive de 1 CHF par jour et par numéro de départ sont perçus pour les inscriptions tardives ainsi que pour les téléchargements tardifs de musique/vidéo.

La licence et les frais de participation sont dus dès que l'on s'inscrit et que l'on ne se désinscrit pas avant la date de clôture des inscriptions.

La licence et les frais d'inscription peuvent être remboursés si un certificat médical valable est présenté à SwissTap au plus tard le jour du concours (sauf en cas d'épidémie/pandémie).

2. Déroulement du championnat suisse

2.1 Ordre de départ

L'ordre de départ pour le premier tour est déterminé de manière aléatoire, en tenant compte des participants à plusieurs entrées.

Explication du processus technique concernant le principe aléatoire du premier tour : les cent millionnièmes de seconde sont triés par ordre croissant à partir de l'horodatage (en gros) de l'inscription pour les années paires et par ordre décroissant pour les années impaires (par exemple 2021-08-04-16:10:48.30163900). Les conflits multi-participants sont identifiés dans l'ordre suivant (formation, small group, solo hommes, trio, duo, solo femmes) et résolus par rotation des catégories concernées.

Ainsi, dans l'idéal, 2 numéros de danse sont disponibles pour le déplacement des multi-départ. Après chaque tour (¼ de finale, ½ finale, finale), cet ordre de départ est inversé.

Dans la catégorie Cutting Contest, le demi-cercle est également formé de manière aléatoire via le même tri.

Dans la catégorie Crew Battle, les paires sont également formées de manière aléatoire via le même tri.

Les deux premiers numéros de la liste triée en conséquence forment la première paire, les deux seconds numéros forment la deuxième paire, etc. S'il reste un numéro, il fera partie de la première paire au tour suivant.

2.2 Juges

Les juges sont invités par SwissTap.

Le jury se compose normalement de 7 juges, mais au minimum de 5 juges.

Les juges sont informés du système d'évaluation par SwissTap lors de la formation préliminaire. Les décisions du jury ne peuvent

pas être contestées !

2.3 Système d'évaluation

Es wird das, an der GV 2024 angepasste, Bewertungssystem von Daniel Borak angewendet, zu finden auf der Schweizer Meisterschafts-Webseite (<https://championship.swisstap.ch>).

2.4 Système de notation

Le système de notation décrit par Roman Blöchlinger sera appliqué, il peut être trouvé sur le site web du championnat suisse

(<https://championship.swisstap.ch>).

Dans la catégorie Cutting Contest, le nombre de numéros, tous placés en demi-cercle, est réduit à 8 au maximum lors des tours préliminaires. Jusqu'à cet objectif de demi-finale, on réduit de tour en tour au maximum ½ des numéros. Ainsi, en finale, 4 numéros au maximum se font face.

Lors des tours préliminaires et de la demi-finale, les juges se concertent pour décider qui passera au tour suivant. En finale, chaque juge doit se décider pour l'un des deux numéros.

Dans la catégorie Crew Battle, le système K-o est utilisé.

Les juges désignent, sans se consulter, l'équipe qui, selon eux, mérite la victoire.

2.5 Bureau de classement

Le bureau de classement est organisé et géré par SwissTap.

2.6 Surface de danse

La surface de danse doit être un sol en bois, les sols synthétiques ne sont pas autorisés.

SwissTap met à disposition un sol en bois spécial qui doit être utilisé par l'organisateur. L'organisateur peut également utiliser un sol en bois similaire, en accord avec SwissTap.

La taille de la piste de danse doit être de 90m² (10m de large / 9m de profondeur).

D'autres dimensions doivent être convenues à l'avance avec l'association SwissTap.

3. Prix

3.1 Titres

Le titre de champion(ne) suisse est remis dans les catégories suivantes :

- Solo femmes
- Solo hommes
- Duo
- Trio
- Small Group
- Formation

3.2 Certificats

Tous les participant(e)s reçoivent un diplôme de championnat suisse.

3.3 Médailles et coupes

Tous les participant(e)s des trois premières places de chaque catégorie reçoivent une médaille. Les trois premières places de chaque catégorie reçoivent une coupe, une coupe par personne pour les solos et les duos et une coupe par chorégraphie pour toutes les autres catégories.

4. Championnat d'Europe (CE) et championnat du monde (CM)

4.1 Qualification

Les rangs 1 - 3 des catégories suivantes dans toutes les classes d'âge se qualifient pour les CE / CM organisés par l'IDO (International Dance Organization) :

- Solo femmes
- Solo hommes
- Duo
- Trio
- Small Group
- Formation

Sauf en cas de partage des places, par ex. en cas de deux 3èmes places.

Dans ce cas, le nombre de points de la finale et, si nécessaire, celui des tours préliminaires sont pris en compte. En cas d'égalité, c'est le président ou la coprésidence de SwissTap qui tranche.

4.2 Inscription au CE

L'inscription des participants aux CE est faite par le comité de SwissTap.

4.3 Inscription au CM

Les personnes qualifiées seront automatiquement inscrites aux CM par le comité de SwissTap !

Ceux qui ne souhaitent pas participer aux CM doivent se désinscrire auprès de la fédération SwissTap avant la date limite communiquée ! Le comité directeur de SwissTap décide d'une éventuelle nomination de remplacement.