

REGLEMENT

der Schweizermeisterschaft im Stepptanz

Januar 2026

1 Teilnahmebedingungen

1.1 Berechtigung

Teilnahmeberechtigt sind sämtliche Personen, die folgende zwei Bedingungen erfüllen:

1. Aktivmitgliedschaft bei SwissTap (inkl. Entrichtung des Mitgliederbeitrags bis zum Anmeldeschluss)
2. Schweizer:innen sowie Ausländer:innen mit Wohnsitz in der Schweiz.

Ausländische Teilnehmer:innen sind nur teilnahmeberechtigt in den Kategorien Duo bis Formation, sofern diese nicht mehr als 50% ausmachen. Diese Regelung gilt nur für die Schweizermeisterschaft und ist bei internationalen Wettbewerben nicht gültig. Für die Teilnahme an internationalen Wettbewerben gelten die Regeln der IDO oder der zuständigen Organisation.

1.2 Anmeldung und Musik-/Videoupload

Die Anmeldung für die Schweizer Meisterschaft und der Musikupload erfolgt über die Anmeldeplattform, die vom Vorstand rechtzeitig bekannt gegeben wird.

Nach dem publizierten Datum für Anmeldeschluss / Musikupload ist keine Anmeldung mehr möglich.

1.3 Kategorien

Teilnehmer:innen können in den folgenden Kategorien je einmal starten:

- Solo (Damen oder Herren)
- Duo
- Trio
- Small Group 4 - 7 Teilnehmer:innen
- Formation 8 - 24 Teilnehmer:innen
- Open Cup 1 - 50 Teilnehmer:innen (Diese Kategorie wird zwar von der Jury bewertet, es wird jedoch kein:e Sieger:in ermittelt.)
- Cutting Contest 1 Teilnehmer:innen (Halbkreis ; Improvisation ohne Musik ; Takt-Art ($\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ usw.), -Anzahl und Tempo wird vorgegeben ; keine Altersklassen)
- Vintage Routine 1 - 24 Teilnehmer:innen (Kopie oder Ergänzung zu einem Video von vor 30 Jahren oder mehr; keine Altersklassen)

1.4 Altersklassen

- Kinder Bis 12 Jahre
- Junioren I 13 + 14 Jahre (Solo, Duo)
- Junioren II 15 + 16 Jahre (Solo, Duo)
- Junioren ab 13 Jahren (Trio, Small Group, Formation)
- Elite I 17 und mehr
- Elite II ab 31 Jahren (Small Group, Formation)

Der Jahrgang zählt: aktuelles Jahr - Geburtsjahr = Alter (2020 – 2008 = 12)

Eine Teilnahme in der nächsthöheren Altersklasse ist, ausser in der Elite II, in den Kategorien Duo bis Formation wie folgt erlaubt:

- Die Teilnehmer:innen der jüngeren Altersklassen dürfen nicht mehr als 50% ausmachen.
- Beim Duo: Der/die Jüngere darf nicht mehr als 3 Jahre unter der Altersgrenze sein, und der Altersunterschied darf nicht mehr als 3 Jahre betragen.
- Beim Trio: Der/die Jüngere darf nicht mehr als 3 Jahre unter der Altersgrenze sein.
- Bei einer Small Group / Formation: Die Jüngeren dürfen nicht mehr als 3 Jahre unter der Altersgrenze sein. D.h. 10-, 11- und 12-jährige Kinder dürfen bei den Junioren mitspielen und 14-, 15- und 16-jährige Junioren bei der Elite.

1.5 Musik und Video

Der Musik und Video-Upload muss innerhalb der vorgegebenen Frist auf der vom Vorstand angegebenen Plattform im angegebenen Format hochgeladen sein.

A CAPELLA-Teile dürfen nicht länger als 30 Sekunden dauern und müssen sich innerhalb des Musikstückes befinden. Steptanzschläge in der Musik sind in jeglicher Form nicht erlaubt.

1.6 Zeitlimitierung

Solo / Duo / Trio	1:45 - 2:15 Min.
Small Group	2:30 - 3:00 Min.
Kinder Formation	2:30 - 3:00 Min.
Formation	2:30 - 4:00 Min.
Open Cup	offen, ab 5 Min. muss dies jedoch vorgängig mit dem SwissTap Vorstand abgesprochen werden
Vintage Routine	bis 5 Min.

Toleranz kleiner 1 Sekunde.

1.7 Requisiten

Auf- und Abbau gelten folgende Höchstzeiten:

Solo, Duo, Trio	15 Sekunden
Small Group	25 Sekunden
Formation	45 Sekunden
Vintage Routine	45 Sekunden

1.8 Kosten

Jede:r Teilnehmer:in bezahlt pro Schweizermeisterschaft eine Teilnahmegebühr an die Swiss Dance Organisation. Die Höhe wird von der Swiss Dance Organisation festgelegt.

Jede:r Teilnehmer:in bezahlt pro Schweizermeisterschaft ein Startgeld. Die Höhe wird von der GV bestimmt. Dieser Beitrag hilft, die Schweizermeisterschaften zu finanzieren.

Jede:r Teilnehmer:in bezahlt eine Lizenz- und Startgebühr für die Weltmeisterschaft. Die Höhe des Betrags wird von der IDO und dem Veranstalter bestimmt. Die Lizenzgebühr für die Schweizer Meisterschaft und IDO-Wettbewerbe übernimmt Swisstap für ihre Mitglieder.

Lizenz und Startgebühren sind geschuldet, sobald man sich anmeldet und nicht vor dem Anmeldeschluss wieder abmeldet.

Lizenz und Startgebühren können zurückerstattet werden, wenn ein gültiges Arztzeugnis bis spätestens am Wettbewerbstag Swisstap vorgelegt werden kann (Epidemie/Pandemie ausgenommen).

Lizenz und Startgebühren werden nach der Weltmeisterschaft den Schulen in Rechnung gestellt. Es ist Sache der Schulen, die Kosten gegenüber den Teilnehmer:innen einzufordern.

2. Durchführung der Schweizermeisterschaft

2.1 Startreihenfolge

Die Startreihenfolge für die erste Runde wird zufällig vom Anmeldesystem bestimmt. Es wird manuell auf Mehrfachstarter überprüft und gegebenenfalls angepasst, so dass mindestens 2 Tanznummern zwischen den Starts liegen.

Nach jeder Runde (¼ Final, ½ Final, Final) wird diese Startreihenfolge umgekehrt.

In der Kategorie Cutting Contest wird der Halbkreis ebenfalls zufällig über die gleiche Sortierung gebildet.

2.2 Wertungsrichter

Die Wertungsrichter:innen werden entweder von einer Person ausgesucht, die vom Vorstand von Swisstap dazu beauftragt wird, oder vom Vorstand selbst. Die Person hat idealerweise unabhängig von einer Schule zu sein und darf nicht selber am Wettbewerb teilnehmen, davon ausgenommen eine etwaige Production oder der Open Cup.

Die Jury setzt sich im Normalfall aus 7 Wertungsrichter:innen zusammen, mindestens aber aus deren 5.

Die Wertungsrichter:innen werden von der von Swisstap beauftragten Person an einer vorgängigen Schulung über das Bewertungssystem in Kenntnis gesetzt.

Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar!

2.3 Bewertungssystem

Es wird das an der GV 2024 angepasste Bewertungssystem von Daniel Borak angewendet, zu finden auf der Schweizer Meisterschafts-Webseite (<https://championship.swisstap.ch>).

2.4 Wertungssystem

Es wird das von Roman Blöchliger beschriebene Wertungssystem angewendet, zu finden auf der Schweizermeisterschafts-Webseite (<https://championship.swisstap.ch>).

In der Kategorie Cutting Contest werden in der Vorrunden die Anzahl Tänzer:innen., alle stehen im Halbkreis, auf max. 8 Tänzer:innen reduziert. Im Halbfinal wird wiederum auf $\frac{1}{2}$ der Tänzer:innen reduziert, damit sich im Final max. 4 Tänzer:innen gegenüberstehen.

In der Vorrunde und im Halbfinal beraten sich die Wertungsrichter:innen gemeinsam, wer in die nächste Runde kommt. Im Final muss sich jeder Wertungsrichter:innen für eine der beiden Nummern entscheiden.

Jeweils der beste männliche und die beste weibliche Tänzer:in qualifizieren sich für Bill Fowlers Battle of the Feet Wettbewerb an der Weltmeisterschaft.

2.5 Wertungsbüro

Das Wertungsbüro wird von einer vom Vorstand von SwissTap bestimmten Person organisiert. Die Person muss unabhängig von einer Schule sein und darf nicht selbst am Wettbewerb teilnehmen.

2.6. Tanzfläche

Die Tanzfläche muss ein Holzboden sein, Kunststoffböden sind nicht erlaubt.

SwissTap stellt einen speziellen Holzboden zur Verfügung, welcher vom Veranstalter benutzt werden kann. Alternativ kann ein ähnlicher Holzboden in vorgängiger Absprache mit SwissTap vom Veranstalter eingesetzt werden.

Die Grösse der Tanzfläche sollte mindestens 90m² (10m breit / 9m tief) betragen.
Andere Abmessungen müssen vorgängig mit dem SwissTap Verband abgesprochen werden.

3. Auszeichnungen

3.1 Titel

Der Titel Schweizermeister:in wird in den folgenden Kategorien vergeben:

- Solo Damen (Kids, Junioren1, Junioren 2, Elite1)
- Solo Herren (Kids, Junioren 1, Junioren 2, Elite1)
- Duo (Kids, Junioren 1, Junioren 2, Elite1)
- Trio (Kids, Junioren, Elite1)
- Small Group (Kids, Junioren, Elite 1, Elite 2)
- Formation (Kids, Junioren, Elite 1, Elite 2)

3.2 Urkunden

Alle Teilnehmer:innen erhalten eine Schweizermeisterschafts-Urkunde.

3.3 Medaillen und Pokale

Alle Teilnehmer:innen der ersten drei Plätze aller Kategorien erhalten eine Medaille. Die ersten drei Ränge aller Kategorien erhalten jeweils einen Pokal.

4. Europameisterschaft (EM) und Weltmeisterschaft (WM)

4.1 Qualifikation

Die Ränge 1 - 3 der folgenden Kategorien in allen Altersklassen qualifizieren sich für die EM / WM organisiert durch IDO (International Dance Organization):

- Solo Damen
- Solo Herren
- Duo
- Trio

- Die Ränge 1 – 5 der folgenden Kategorien in allen Altersklassen qualifizieren sich für die EM / WM, organisiert durch die IDO:

- Small Group
- Formation
- Production

Ausser infolge Platzteilung z.B. bei zwei 3. Plätze.

In diesem Fall würde die Punktzahl vom Final und falls nötig die von den Vorrunden herangezogen. Bei Gleichstand entscheidet das SwissTap Präsidium/Co-Präsidium.

4.2 Anmeldung EM

Die Anmeldung der Teilnehmenden an die EM erfolgt durch den SwissTap Vorstand anhand der Rangliste der letzten Schweizer Meisterschaft.

4.3 Anmeldung WM

Die Qualifizierten werden automatisch vom SwissTap Vorstand an die WM angemeldet!

Wer nicht an der WM teilnehmen will, muss sich bis zum kommunizierten Termin beim SwissTap Verband abmelden! Der SwissTap Vorstand entscheidet über eine allfällige Ersatz-Nomination.

4.4 Gebühren EM / WM

Die Höhe der Start- und Lizenzgebühren werden vom Veranstalter und der IDO bestimmt. Die einmal anfallende Lizenzgebühr pro Jahr übernimmt SwissTap für deren Mitglieder. Sämtliche Startgebühren werden von den Teilnehmern bezahlt und nach Abschluss des Wettkampfjahres den Schulen in Rechnung gestellt. Es ist Sache der Schulen, die Gebühren gegenüber ihren Schülern bzw. Teilnehmern einzufordern.